

Kdenlive, video editor free e open source

Workshop su video editing non lineare
Come realizzazione di un semplice video

Matteo Mardegan

Montebelluna Linux User Group e FabLab Castelfranco Veneto

11 ottobre 2017 – Montebelluna



Licenza d'utilizzo

Copyright © 2017, Matteo Mardegan. Questo documento viene rilasciato secondo i termini della **licenza Creative Commons** <http://creativecommons.org> **CC BY-NC-ND 3.0 IT - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia**
Sei libero di condividere riprodurre, distribuire, comunicare ed esporre in pubblico questo materiale con qualsiasi mezzo e formato alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione:** Devi riconoscere una adeguata menzione di paternità adeguata all'autore.
- **NonCommerciale:** Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.
- **Non opere derivate:** Se modifichi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.
- **Divieto di restrizioni aggiuntive:** Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

In occasione di ogni atto di riutilizzo o distribuzione, deve chiarire agli altri i termini della licenza di quest'opera. Se ottiene il permesso dal titolare del diritto d'autore, è possibile rinunciare a ciascuna di queste condizioni. Le utilizzazioni libere e gli altri diritti non sono in nessun modo limitati da quanto sopra.

Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

Questo è un riassunto in lingua corrente dei concetti chiave della licenza completa (codice legale), reperibile sul sito Internet:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode>



- 1 Sommario
- 2 Introduzione a KDenlive
- 3 Caratteristiche
 - Video editing non lineare
 - Formati video e audio utilizzabili
 - Interfaccia video e facilità di utilizzo
 - Creazione di titoli
 - Utilizzo di effetti e transizioni
 - I controlli avanzati
 - Strumenti di produzione
- 4 Altre applicazioni per il Video Editing
- 5 Conclusioni
 - Esempi e Workshop
 - Link utili e Domande
- 6 Il MontellUG



1 Sommario

2 Introduzione a KDenlive

3 Caratteristiche

- Video editing non lineare
- Formati video e audio utilizzabili
- Interfaccia video e facilità di utilizzo
- Creazione di titoli
- Utilizzo di effetti e transizioni
- I controlli avanzati
- Strumenti di produzione

4 Altre applicazioni per il Video Editing

5 Conclusioni

- Esempi e Workshop
- Link utili e Domande

6 Il MontellUG



Kdenlive è un editor video:

- Open source
- Basato sulle librerie Qt (ovvero KDE Framework)
- non lineare

Inoltre:

- La maggior parte dell'elaborazione video è fatta dal framework MLT, che si basa su molti altri progetti open source come FFmpeg, frei0r, movit, ladspa, sox ecc.
- è progettato per rispondere alla maggior parte delle esigenze, dal montaggio video di base al lavoro professionale.



1 Sommario

2 Introduzione a KDElive

3 **Caratteristiche**

- Video editing non lineare
- Formati video e audio utilizzabili
- Interfaccia video e facilità di utilizzo
- Creazione di titoli
- Utilizzo di effetti e transizioni
- I controlli avanzati
- Strumenti di produzione

4 Altre applicazioni per il Video Editing

5 Conclusioni

- Esempi e Workshop
- Link utili e Domande

6 Il MontellUG



Video editing non lineare significa che:

- 1 vengono acquisite e memorizzate su hard disk tutte le sequenze video, immagini e suoni necessari
- 2 avviene di seguito il montaggio video digitale
- 3 al termine del montaggio si passa alla fase di rendering

Ovvero:

- 1 Ogni elemento può essere spostato, modificato e rieditato senza particolari limitazioni
- 2 Si utilizza una **Timeline** che rappresenta in modo temporale la sequenza delle immagini, dei suoni, dei titoli, ecc...
- 3 si può rinviare alla fine la lunga fase di **rendering** ovvero l'elaborazione per la memorizzazione finale

codec

Sostanzialmente può utilizzare o elaborare file in qualsiasi formato audio / video

Essendo basata sulle potenti librerie FFmpeg, Kdenlive può utilizzare quasi tutti i formati audio e video direttamente senza la necessità di convertire o ricodificare le clip prima, durante o dopo l'elaborazione.



Interfaccia e scorciatoie sono altamente configurabili:

È possibile organizzare e salvare i layout di interfaccia personalizzati per adattarsi al flusso di lavoro.

I tasti di scelta rapida possono essere configurati anche per soddisfare le proprie preferenze.



Creazione di titoli 2D

È integrato uno strumento per la creazione di titoli 2D, che consente:

- allineare e distribuire il testo;
- regolare la spaziatura;
- selezionare il font necessario;
- impostare colori, ombre e contorni;
- impostare delle animazioni base;
- aggiungere immagini (es. cornici, maschere, ...);
- impostare dei modelli;

Per una grafica più accattivante:

Laddove serve, è possibile utilizzare **Inkscape** per creare un titolo in formato **SVG** da utilizzare come titolo

Per titoli con animazioni complesse o 3D

Laddove serve un titolo con animazioni più complesse ovvero un titolo in 3D, è possibile utilizzare **Blender** ed integrare il video prodotto nella Timeline

Utilizzo di effetti e transizioni

Grazie alla tecnica del montaggio non lineare è facile applicare **effetti** ai video o all'audio o delle **transizioni** tra i video.

Gli effetti

Sono disponibili decine di effetti, che vanno dalla correzione del colore alle regolazioni audio, nonché tutte le opzioni di trasformazione standard ed agli effetti artistici.

Il loro uso è facile: basta selezionare la traccia video o audio a cui applicarli e trascinarvi sopra l'effetto voluto.

Gli effetti sono tra loro sovrapponibili e quasi tutti prevedono la possibilità di modularli nella durata.

Le transizioni

Le transizioni si applicano tra due o più tracce video o audio e hanno svariate funzioni: dalla semplice transizione da un video all'altro, alla composizione di più video sovrapposti.

Kdenlive consente infine di attivare dei controlli avanzati al fine ad esempio di monitorare finemente il livello audio o controllare gli ambiti di colore per assicurarsi che il filmato sia correttamente bilanciato.

Controlli avanzati:

- Audio Meter
- Istogramma
- Forma d'onda
- vectorscope
- RGB Parade



La modifica proxy

Kdenlive può creare automaticamente copie di bassa risoluzione dei tuoi clip di origine per consentire di eseguire la modifica su qualsiasi computer e quindi eseguire il rendering utilizzando la risoluzione completa.

Backup automatico

Il file del progetto viene automaticamente eseguito il backup ogni pochi minuti e le versioni precedenti del file di progetto vengono mantenute anche nel caso in cui dovrai tornare indietro a una versione precedente.

Supporto hardware

Blackmagic Design SDI e HDMI per il monitoraggio degli input e dell'anteprima Leap Motion per jog / shuttle control Cattura webcam

Anteprima della cronologia

A volte, quando si utilizzano riprese hi-res o effetti complessi, la riproduzione in tempo reale non è possibile. L'anteprima Timeline consente di eseguire la pre-visualizzazione di parti della timeline per ottenere una riproduzione perfettamente liscia.

Effetti chiave

La maggior parte degli effetti può essere definita come keyframe, consentendo di modificare i parametri nel tempo, utilizzando curve lineari o lisce per ottenere il risultato desiderato.

Altro:

- 1 Gestione dei temi con una varietà di temi chiari e scuri.
- 2 Numerosi profili di rendering e i modelli di titolo direttamente dall'interfaccia.

Altre applicazioni per il Video Editing

1 Sommario

2 Introduzione a KDenlive

3 Caratteristiche

- Video editing non lineare
- Formati video e audio utilizzabili
- Interfaccia video e facilità di utilizzo
- Creazione di titoli
- Utilizzo di effetti e transizioni
- I controlli avanzati
- Strumenti di produzione

4 Altre applicazioni per il Video Editing

5 Conclusioni

- Esempi e Workshop
- Link utili e Domande

6 Il MontellUG



Rimanendo tra gli strumenti per Linux (anche con licenza non Open Source) e tralasciando le applicazioni di video editing lineare (o da linea di comando), sono disponibili:

- **Blender** <https://www.blender.org/>
- **PiTiVi** <http://www.pitivi.org/>
- **OpenShot** <http://www.openshot.org/>
- **Cinelerra** <http://cinelerra.org/>
- **Lightworks** <http://www.lwks.com/>

Tutti installabili dai repository della vostra distribuzione Linux



Conclusioni

- 1 Sommario
- 2 Introduzione a KDElive
- 3 Caratteristiche
 - Video editing non lineare
 - Formati video e audio utilizzabili
 - Interfaccia video e facilità di utilizzo
 - Creazione di titoli
 - Utilizzo di effetti e transizioni
 - I controlli avanzati
 - Strumenti di produzione
- 4 Altre applicazioni per il Video Editing
- 5 **Conclusioni**
 - Esempi e Workshop
 - Link utili e Domande
- 6 Il MontellUG



Passiamo ad esaminare dei video realizzati, qualche esempio pronto e a fare qualche prova.



Link utili:

<https://kdenlive.org/>

<https://kdenlive.org/toolbox/>

<https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual/Effects>

<https://vimeo.com/search?q=kdenlive>



Link utili:

<https://kdenlive.org/>

<https://kdenlive.org/toolbox/>

<https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual/Effects>

<https://vimeo.com/search?q=kdenlive>

Domande???



Venite a trovarci

Il **MonteLUG** é una associazione di promozione sociale attiva fin dal 2004 con lo scopo di promuovere il Software Libero nella zona di Montebelluna e dintorni.
L'opera di diffusione di GNU/Linux e del Software Libero in generale avviene attraverso conferenze pubbliche (sia di carattere generale, sia specialistiche), partecipazione a fiere e manifestazioni (come il Linux Day) e assistenza gratuita presso la sede una volta a settimana.

Incontri serali

1 volta al mese, ogni **primo venerdì del mese**, dalle 21 alle 23
A Montebelluna (TV), Via Dante Alighieri, 14, "Casa del volontariato"

Contatti

Sito <http://www.montellug.it/>

Mailing List <http://mail.montellug.it/mailman/listinfo/montellug>

Social Network: Gruppo e Pagina Facebook, Telegram

Indirizzo email info@montellug.it

